

NEXTGEN



AI CONTROL ROOM

# HIGHLIGHTS



Unione europea  
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*

Questo documento nasce con l'intento di rendere accessibile e fruibile una selezione di messaggi estratti dai 24 panel di NEXT GEN AI, dedicati a studenti e studentesse.

Attraverso questa analisi, sarà possibile individuare i concetti essenziali di tutti gli interventi. Nel riportare i messaggi si è cercato di mantenere il linguaggio e lo stile dei relatori, senza alterarne il significato originale.

Questo lavoro non va considerato come una conclusione. È, al contrario, un'opportunità per sviluppare il pensiero critico, offrendo prospettive diverse che stimolino la riflessione su una tematica chiave e sul suo impatto nella società contemporanea. Proponiamo quindi di utilizzare queste "pillole" come punto di partenza per un'attività di approfondimento, incoraggiando il confronto e l'interpretazione personale e di gruppo.

L'obiettivo non è solo comprendere il contenuto degli interventi, bensì sviluppare strumenti per interrogarci sulle grandi domande che la tecnologia, le scienze, la cultura e le arti ci pongono in questo momento storico.

## **DISCLAIMER - USO RISERVATO**

I contenuti di questo documento sono riservati e destinati esclusivamente a finalità didattiche e di analisi all'interno dell'iniziativa NEXT GEN AI. È vietata la diffusione, la riproduzione o la condivisione, anche parziale, al di fuori del contesto previsto, senza espressa autorizzazione dei rispettivi autori.

SABATO 1 FEBBRAIO

9:30 **GRAMMATICA DELLE IDEE:**  
L'AI PUÒ DAVVERO PENSARE  
COME NOI?

Intervengono **Giuseppe Riva, Gianluigi Greco e Gaia Contu**

Moderata **Francesca Biglia**

**AI**  
HOUSE

**NEXTGEN**

TECNOLOGIE

**GIANLUIGI GRECO**

Docente di Informatica  
dell'Università della  
Calabria e Presidente  
dell'Associazione Italiana per  
l'Intelligenza Artificiale



**L'AI È COME LA SCRITTURA  
SECONDO PLATONE: UN  
FARMACO E UN VELENO.  
OFFRE OPPORTUNITÀ MA  
RISCHIA DI FARCI PERDERE  
COMPETENZE ESSENZIALI.**



## **GIANLUIGI GRECO**

Docente di Informatica dell'Università della Calabria e Presidente dell'Associazione Italiana per l'Intelligenza Artificiale

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE  
GENERATIVA È IL PIÙ  
POTENTE STRUMENTO DI  
CREATIVITÀ CHE SIA MAI  
STATO CREATO. HA IL  
POTENZIALE PER SCATENARE  
UNA NUOVA ERA DI  
INNOVAZIONE UMANA

TECNOLOGIE

**GIANLUIGI GRECO**

Docente di Informatica  
dell'Università della  
Calabria e Presidente  
dell'Associazione Italiana per  
l'Intelligenza Artificiale



LE MACCHINE ECCELLONO NEI  
PENSIERI VELOCI, MA **L'ESSERE  
UMANO DEVE SVILUPPARE  
CAPACITÀ DI ANALISI,  
METODO E RIFLESSIONE PER  
RESTARE COMPETITIVO.**

SVILUPPARE UN USO CRITICO  
DELL'IA: **DOBBIAMO**  
**IMPARARE A USARLA SENZA**  
**ESSERNE SCHIAVI**, PER  
MANTENERE IL CONTROLLO  
DELLE NOSTRE  
COMPETENZE.



### **GAIA CONTU**

Ricercatrice presso il Centro di Ricerca  
Interdisciplinare Health Science  
dell'Università Superiore di Sant'Anna

TECNOLOGIE

## GAIA CONTU

Ricercatrice presso il Centro  
di Ricerca Interdisciplinare  
Health Science dell'Università  
Superiore di Sant'Anna



LA COSCIENZA È ESPERIENZA  
SOGGETTIVA: SIGNIFICA  
SENTIRE E PROVARE  
QUALCOSA. L'IA PUÒ  
DAVVERO POSSEDERLA?

TECNOLOGIE

## GAIA CONTU

Ricercatrice presso il Centro  
di Ricerca Interdisciplinare  
Health Science dell'Università  
Superiore di Sant'Anna



**L'IA SEMBRA COSCIENTE,  
MA NON LO È: MANCA DI  
BIOLOGIA, CORPO FISICO E  
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ,  
MA POTREBBE SVILUPPARLI  
IN FUTURO.**

L'IA PUÒ AIUTARE NELLA  
VALUTAZIONE  
AUTOMATIZZATA, RIDUCENDO  
IL TEMPO CHE I DOCENTI  
DEDICANO ALLA CORREZIONE  
E MIGLIORANDO IL FEEDBACK  
AGLI STUDENTI.



### **GIUSEPPE RIVA**

Docente di Psicotecnologie per il Benessere all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Direttore del Humane Technology Lab

TECNOLOGIE

## GIUSEPPE RIVA

Docente di Psicotecnologie per il Benessere all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Direttore del Humane Technology Lab



L'IA SUPPORTA  
L'APPRENDIMENTO  
COLLABORATIVO, MA **IL  
GRUPPO CLASSE RESTA  
FONDAMENTALE PER  
SVILUPPARE LA SOCIALITÀ  
E IL PENSIERO CRITICO.**



L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE È  
UNO STRUMENTO POTENTE PER  
STUDENTI E DOCENTI, MA VA  
USATA CON CONSAPEVOLEZZA  
PER MIGLIORARE  
L'APPRENDIMENTO SENZA  
SOSTITUIRE LA  
COMPrensIONE.

## GIUSEPPE RIVA

Docente di Psicotechnologie per il  
Benessere all'Università Cattolica del Sacro  
Cuore di Milano e Direttore del  
Humane Technology Lab

TECNOLOGIE

## GIUSEPPE RIVA

Docente di Psicotechnologie per il Benessere all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Direttore del Humane Technology Lab



L'USO DELL'IA  
NELL'EDUCAZIONE  
RICHIEDE SPIRITO CRITICO:  
**SENZA CONOSCENZA DI  
BASE, RISCHIAMO DI  
FIDARCI DI RISPOSTE  
ERRATE PERCHÉ APPAIONO  
CONVINCENTI.**



## GIUSEPPE RIVA

Docente di Psicotechnologie per il  
Benessere all'Università Cattolica del Sacro  
Cuore di Milano e Direttore del  
Humane Technology Lab

**L'IA NON VA USATA IN  
SOLITUDINE: LA CLASSE È  
UN LUOGO DI SOCIALITÀ  
E APPRENDIMENTO  
CONDIVISO, IL  
CONFRONTO TRA  
STUDENTI È ESSENZIALE.**

TECNOLOGIE

## GIUSEPPE RIVA

Docente di Psicotecnologie per il  
Benessere all'Università Cattolica del  
Sacro Cuore di Milano e Direttore del  
Humane Technology Lab



**L'INTERAZIONE FACCIA A  
FACCIA È CRUCIALE: LE  
LEZIONI IN PRESENZA  
MIGLIORANO LA  
COMPRENSIONE GRAZIE  
ALLA SINCRONIZZAZIONE  
COGNITIVA TRA DOCENTE E  
STUDENTI.**

SABATO 1 FEBBRAIO

9:30 **SEMPRE PIÙ UMANI:**  
QUANDO GLI ALGORITMI  
IMPARANO A PARLARE

Interviene **Paola Velardi**

Moderata **Francesco Ballarin**

**AI**  
PIAZZA

**NEXTGEN**



**L'USO CONSAPEVOLE**  
DELL'IA È ESSENZIALE: LA  
CAPACITÀ DI INTERAZIONE  
(PROMPTING) DIVENTA UNA  
COMPETENZA CHIAVE.

**PAOLA VELARDI**

Docente di Informatica presso  
l'Università Sapienza di Roma

IL CONFINE TRA CIÒ  
CHE È INTELLIGENTE E  
CIÒ CHE PUÒ ESSERE  
REPLICATO DALLE  
MACCHINE SI SPOSTA  
CONTINUAMENTE.



**PAOLA VELARDI**

Docente di Informatica presso  
l'Università Sapienza di Roma

PERSONE

**PAOLA VELARDI**

Docente di Informatica presso  
l'Università Sapienza di Roma



L'ADDESTRAMENTO DELLE  
RETI NEURALI AVVIENE PER  
RAFFORZAMENTO: LE  
CONNESSIONI UTILI SI  
CONSOLIDANO, QUELLE  
INUTILI SI INDEBOLISCONO.

SABATO 1 FEBBRAIO

9:30 **A SCUOLA DI AI: INSEGNARE  
E APPRENDERE L'INNOVAZIONE**

Intervengono **Manuel Gentile, Barbara Caputo e Arash Ajoudani**

Modera **Giuseppe Folonari**

**AI**  
ACADEMY

**NEXTGEN**

## METODOLOGIE

### MANUEL GENTILE

Responsabile scientifico del  
Progetto AI4T per l'Istituto  
per le Tecnologie Didattiche  
del Centro Nazionale delle  
Ricerche (CNR)



SE L'UOMO È COSÌ INCLINE  
ALL'ERRORE, CHE SENSO HA  
PREOCCUPARSI SE L'IA SBAGLIA O  
MENO - IL VERO PROBLEMA NON È  
SE LA FONTE DELL'ERRORE SIA  
UMANA O ARTIFICIALE, MA  
**CONCENTRARI SULLE NOSTRE  
CAPACITÀ DI PENSIERO CRITICO.**

SE NON LAVORIAMO SULLA  
NOSTRA **CAPACITÀ DI  
PENSIERO CRITICO**, NON  
SARANNO LE MACCHINE  
ARTIFICIALI A CONDURCI  
VERSO UNA REALTÀ  
DISTOPICA BENSÌ UN'ALTRA  
TIPOLOGIA DI «MACCHINA»,  
L'UOMO.



**MANUEL GENTILE**

Responsabile scientifico del Progetto AI4T  
per l'Istituto per le Tecnologie Didattiche del  
Centro Nazionale delle Ricerche (CNR)

## METODOLOGIE

### **BARBARA CAPUTO**

Docente presso il Politecnico

Torino, Direttrice dell'Hub

AI@PoliTo sull'Intelligenza

Artificiale



DI AI CHE RACCONTERANNO UN  
PUNTO DI VISTA DIVERSO CE NE  
SARANNO E CE NE DEVONO  
ESSERE TANTE PER POTER  
RAPPRESENTARE IL MONDO IN  
TUTTI I SUOI COLORI.



## ARASH AJOUDANI

Ingegnere e ricercatore senior dell'Istituto  
Italiano di Tecnologia

L'INTEGRAZIONE TRA AI E  
ROBOTICA CONSENTE DI  
TRASFORMARE LE DECISIONI  
IN AZIONI CONCRETE E IN  
EUROPA SIAMO  
ALL'AVANGUARDIA NELLA  
ROBOTICA.

SABATO 1 FEBBRAIO

9:30 **LA CORSA TRA UOMO  
E MACCHINA**

Intervengono **Fengchun Miao** e **Antonio Aloisi**

Modera **Khadija Taufiq**

**AI**  
PARK

**NEXTGEN**

LUOGHI

**ANTONIO ALOISI**

Associate Professor at IE

University Law School & Emile

Noël Fellow at New York

University School of Law



**LAVORO MANUALE VS.  
COGNITIVO È SUPERATO.  
OGGI LA DISTINZIONE È TRA  
ATTIVITÀ RIPETITIVE E NON  
RIPETITIVE: LE PRIME SONO  
PIÙ FACILMENTE  
AUTOMATIZZABILI.**

LE **COMPETENZE IBRIDE**  
SONO IL FUTURO. IL  
MERCATO RICHIEDE FIGURE  
CAPACI DI INTEGRARE  
COMPETENZE TECNICHE E  
UMANISTICHE, CREANDO  
NUOVE PROFESSIONALITÀ.



**ANTONIO ALOISI**

Associate Professor at IE University Law  
School & Emile Noël Fellow at New York  
University School of Law

LUOGHI

**ANTONIO ALOISI**

Associate Professor at IE

University Law School & Emile

Noël Fellow at New York

University School of Law



**L'EDUCAZIONE DEVE  
PREPARARE AL  
CAMBIAMENTO. BISOGNA  
INSEGNARE LA FLESSIBILITÀ  
E IL PENSIERO CRITICO PER  
AFFRONTARE UN MERCATO  
DEL LAVORO IN CONTINUA  
EVOLUZIONE.**

LUOGHI

**FENGCHUN MIAO**

Chief of the Unit for Technology  
and Artificial Intelligence in  
Education at UNESCO



STUDENTS SHOULD NOT  
ONLY USE AI BUT **LEARN TO  
CO-CREATE AND DEVELOP  
IT WITH CRITICAL THINKING  
AND RESPONSIBILITY.**

AI SHOULD NOT BE A  
COMPETITION WITH  
HUMANS, BUT **A TOOL  
FOR EVERYONE:**  
STUDENTS, TEACHERS,  
AND CITIZENS.



**FENGCHUN MIAO**

Chief of the Unit for Technology and Artificial  
Intelligence in Education at UNESCO

LUOGHI

**FENGCHUN MIAO**

Chief of the Unit for Technology  
and Artificial Intelligence in  
Education at UNESCO



**AI SKILLS SHOULD GO  
BEYOND CODING,  
INCLUDING ETHICS,  
CREATIVITY, AND STRATEGIC  
VISION.**

SABATO 1 FEBBRAIO

11:30 **DALLA TEORIA ALLA PRATICA:**  
L'AI PER UN APPRENDIMENTO  
PIÙ INTERATTIVO

Intervengono **Riccardo Zecchina** e **Barbara Caputo**

Moderata **Francesco Laterza**

**AI**  
HOUSE

**NEXTGEN**

TECNOLOGIE

**RICCARDO ZECCHINA**

Docente di Fisica teorica e  
scienziato computazionale presso  
l'Università "Luigi Bocconi" di  
Milano



**L'IA** NON SOLO ELABORA IL  
LINGUAGGIO MA **INIZIA A**  
**COMPRENDERE IL MONDO**,  
EVOLVENDO RAPIDAMENTE E  
SOLLEVANDO DOMANDE SUL  
FUTURO DELL'INTELLIGENZA E  
DEL LAVORO.

**IL CONSUMO ENERGETICO  
DELL'IA È UNA SFIDA  
CRUCIALE: I MODELLI  
AVANZATI RICHIEDONO  
ENORMI RISORSE,  
SOLLEVANDO  
INTERROGATIVI SULLA  
SOSTENIBILITÀ E  
L'IMPATTO GLOBALE.**



**RICCARDO ZECCHINA**

Docente di Fisica teorica e scienziato  
computazionale presso l'Università "Luigi  
Bocconi" di Milano

TECNOLOGIE

**RICCARDO ZECCHINA**

Docente di Fisica teorica e  
scienziato computazionale presso  
l'Università "Luigi Bocconi" di  
Milano



**L'IA STA DIVENTANDO  
ESSENZIALE NELLA  
PROGRAMMAZIONE E NEL  
PROBLEM SOLVING, CON  
MODELLI SEMPRE PIÙ  
SOFISTICATI CHE GENERANO  
E SELEZIONANO RISPOSTE  
OTTIMALI.**

TECNOLOGIE

**BARBARA CAPUTO**

Docente presso il Politecnico Torino,  
Direttrice dell'Hub AI@PoliTo  
sull'Intelligenza Artificiale



**RESISTERE  
ALL'INNOVAZIONE PER  
PAURA È INUTILE: LA SFIDA  
È COMPRENDERLA E  
SFRUTTARLA AL MEGLIO  
PER IL FUTURO.**

L'INNOVAZIONE AI  
PORTA DUE BENEFICI  
CHIAVE: LA  
FORMAZIONE DI **NUOVE**  
**COMPETENZE E LA**  
**CREAZIONE DI START-**  
**UP E BREVETTI.**



**BARBARA CAPUTO**

Docente presso il Politecnico Torino,  
Direttrice dell'Hub AI@PoliTo  
sull'Intelligenza Artificiale

TECNOLOGIE

**BARBARA CAPUTO**

Docente presso il Politecnico Torino,  
Direttrice dell'Hub AI@PoliTo  
sull'Intelligenza Artificiale



**L'AI PERMETTE UNA  
PERSONALIZZAZIONE SENZA  
PRECEDENTI  
NELL'APPRENDIMENTO,  
ADATTANDO RITMI E METODI A  
OGNI STUDENTE.**

SABATO 1 FEBBRAIO

11:30 **OLTRE I BIAS:**  
COME PROGETTARE ALGORITMI  
INCLUSIVI

Intervengono **Pierpaolo D'Odorico** e **Paola Velardi**

Modera **Antonio Aloisi**

AI  
PIAZZA

NEXTGEN

PERSONE

**PIERPAOLO D'ODORICO**

Data scientist e startupper  
under 30



I BIAS NELL'AI DERIVANO DAI  
**DATI DI ADDESTRAMENTO,**  
**CHE SPESSO RIFLETTONO**  
**PREGIUDIZI UMANI**  
**INCONSAPEVOLI.**

**L'AI NON ELIMINA I  
BIAS, MA PUÒ ANCHE  
CREARNE DI NUOVI,  
INFLUENZANDO LA  
PERCEZIONE DELLA  
REALTÀ.**



**PIERPAOLO D'ODORICO**

Data scientist e startupper  
under 30

PERSONE

**PIERPAOLO D'ODORICO**

Data scientist e startupper  
under 30



**LA RAPPRESENTAZIONE NEI  
DATI AI RIFLETTE LE  
DISUGUAGLIANZE SOCIALI,  
AMPLIFICANDO STEREOTIPI  
PREESISTENTI.**

**NON È ETICO AFFIDARE  
LA RESPONSABILITÀ  
DELLE DECISIONI ALLE  
MACCHINE: L'ULTIMA  
PAROLA DEVE RESTARE  
AGLI UMANI.**



**PAOLA VELARDI**

Docente di Informatica presso  
l'Università Sapienza di Roma

PERSONE

**PAOLA VELARDI**

Docente di Informatica presso  
l'Università Sapienza di Roma



**IL FACT-CHECKING È  
CRUCIALE: È POSSIBILE  
FORZARE LE IA A FORNIRE  
FONTI PER VALUTARE  
L'ATTENDIBILITÀ DELLE  
LORO RISPOSTE.**

L'EUROPA HA  
INTRODOTTO PRINCIPI  
DI RESPONSABILITÀ PER  
CHI SVILUPPA IA, MA IL  
BILANCIAMENTO TRA  
ETICA E INNOVAZIONE È  
COMPLESSO.



**PAOLA VELARDI**

Docente di Informatica presso  
l'Università Sapienza di Roma

SABATO 1 FEBBRAIO

11:30 **INTER-AI: SAPERI INTEGRATI  
PER NUOVI MODI DI PENSARE**

Intervengono **Linda Di Pietro, Rossella Menegazzo e Nicola di Meo**

Moderata **Giulia Piatti**

**AI**  
ACADEMY

**NEXTGEN**

METODOLOGIE

**NICOLA DI MEO**

Artista digitale 3D, esperto in  
supervisione agli effetti visivi e  
post-produzione



LA ROBOTICA UMANOIDE NON  
RIGUARDA SOLO LA  
TECNOLOGIA, MA ANCHE IL  
SIGNIFICATO STESSO DI  
ESSERE UMANI.

A man with a beard and dark hair, wearing a black jacket, is speaking into a microphone. He is gesturing with his left hand. A white arrow points from the top right towards the text on the right side of the image.

**L'ARTE DIGITALE  
RIDEFINISCE LA CREAZIONE  
VISIVA, PERMETTENDO  
AMBIENTI IMPOSSIBILI NEL  
MONDO REALE.**

**NICOLA DI MEO**

Artista digitale 3D, esperto in supervisione  
agli effetti visivi e post-produzione

## METODOLOGIE

### **NICOLA DI MEO**

Artista digitale 3D, esperto in  
supervisione agli effetti visivi e  
post-produzione



TECNOLOGIE COME IL MOTION  
CAPTURE E IL FACE CAPTURING  
RENDONO L'ANIMAZIONE PIÙ  
ACCESSIBILE E REALISTICA.

IL FUTURO DELLE  
PROFESSIONI CREATIVE  
RICHIEDE UNA  
FORMAZIONE SPECIFICA  
SU INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE E ARTI  
DIGITALI.



**NICOLA DI MEO**

Artista digitale 3D, esperto in supervisione  
agli effetti visivi e post-produzione

## METODOLOGIE

### **NICOLA DI MEO**

Artista digitale 3D, esperto in  
supervisione agli effetti visivi e  
post-produzione



L'AI PERMETTE NUOVE FORME  
DI ESPRESSIONE ARTISTICA E  
SCIENTIFICA,  
TRASFORMANDO I DATI IN  
OPERE D'ARTE INTERATTIVE.

METODOLOGIE

**NICOLA DI MEO**

Artista digitale 3D, esperto in  
supervisione agli effetti visivi e  
post-produzione



LA RICERCA E SVILUPPO IN AI  
E MACHINE LEARNING STA  
CREANDO NUOVI STRUMENTI  
PER IL DESIGN E LA  
PRODUZIONE VISIVA.



**SCIENZA E ARTE NON SONO  
MONDI SEPARATI: IERI COME  
OGGI, SONO STRUMENTI  
COMPLEMENTARI DELLA  
CONOSCENZA UMANA.**

## **ROSSELLA MENEGAZZO**

Docente di Beni Culturali e Ambientali  
all'Università degli Studi di Milano,  
Responsabile cultura del  
Padiglione Italia ad Expo Osaka 2025

SABATO 1 FEBBRAIO

11:30 **LA GEOGRAFIA DELL'AI:**  
TENDENZE E DIVARI GLOBALI  
NEL MONDO SCUOLA

Interviene **Nestor Maslej**

Modera **Khadija Taufiq**

**AI**  
PARK

**NEXTGEN**

LUOGHI

**NESTOR MASLEJ**

Research Manager at Stanford's  
Institute for Human-Centered  
Artificial Intelligence and  
Research Manager and Editor in  
Chief of Artificial Intelligence  
Index Report and Global AI  
Vibrancy Tool



ONE OF THE FINDINGS OF  
OUR RESEARCH IS THAT  
THERE IS REALLY A **LACK OF**  
**RESPONSIBLE AI**  
**BENCHMARKS**

AI BOOSTS THE SKILLS  
OF LOW-SKILL WORKERS  
MORE THAN IT DOES  
HIGH-SKILL ONES,  
REDUCING THE GAP



## **NESTOR MASLEJ**

Research Manager at Stanford's  
Institute for Human-Centered Artificial  
Intelligence and Research Manager and Editor  
in Chief of Artificial Intelligence  
Index Report and Global AI Vibrancy Tool



## NESTOR MASLEJ

Research Manager at Stanford's  
Institute for Human-Centered Artificial  
Intelligence and Research Manager and Editor  
in Chief of Artificial Intelligence  
Index Report and Global AI Vibrancy Tool

63% OF TEACHERS IN  
ELEMENTARY AND  
MIDDLE SCHOOLS IN  
THE US HAVE USED AI  
AND 88% BELIEVE IT  
HAD A POSITIVE  
IMPACT



L'ASSENZA DI GIUDIZIO  
NELL'AI RIDUCE LA  
VERGOGNA NEL CHIEDERE  
CHIARIMENTI, FAVORENDO  
UN **APPRENDIMENTO PIÙ  
PROFONDO.**

## **BARBARA CAPUTO**

Docente presso il Politecnico Torino,  
Direttrice dell'Hub AI@PoliTo  
sull'Intelligenza Artificiale

SABATO 1 FEBBRAIO

14:30 **DATI IN MOVIMENTO:**  
AI E SPORT

Intervengono **Mirko Marcolini** e **Marco Moretti**

Modera **Lorenzo Micheli**

**AI**  
HOUSE

**NEXTGEN**

L'AI NELLO SPORT AIUTA  
A **IDENTIFICARE**  
TALENTI, **OTTIMIZZARE**  
L'ALLENAMENTO E  
**SUPPORTARE** I GIUDICI.



**MARCO MORETTI**

Games Technology Director (CTO)  
della Fondazione Milano Cortina 2026

TECNOLOGIE

**MARCO MORETTI**

Games Technology Director (CTO)  
della Fondazione Milano Cortina 2026



LE TELECAMERE INTELLIGENTI  
STANNO EVOLVENDO PER  
**SEGUIRE AUTOMATICAMENTE**  
**LE AZIONI.** LA STROBOSCOPIC  
ANALYSIS SCOMPONE LE  
IMMAGINI PER ANALIZZARE IL  
MOVIMENTO DEGLI ATLETI.



## **MARCO MORETTI**

Games Technology Director (CTO)  
della Fondazione Milano Cortina 2026

IL COMITATO  
OLIMPICO UTILIZZA  
L'AI PER MIGLIORARE  
LA GESTIONE E IL  
FUTURO DELLE  
OLIMPIADI.

OSSERVARE IL  
CALCIO CON GLI  
OCCHI DELLA  
MATEMATICA CAMBIA  
LA PROSPETTIVA.



### **MIRKO MARCOLINI**

Ingegnere biomedico, pioniere nello sviluppo di strumenti innovativi digitali per l'analisi delle prestazioni sportive

TECNOLOGIE

## MIRKO MARCOLINI

Ingegnere biomedico, pioniere nello sviluppo di strumenti innovativi digitali per l'analisi delle prestazioni sportive



LA COMPUTER VISION  
PERMETTE DI RICOSTRUIRE  
LE PARTITE COME  
VIDEOGAME.



Tracking Tech  
A Italian Football  
Clients

ANALIZZARE I DATI  
DELLE PERFORMANCE  
SPORTIVE CON  
METODI MATEMATICI  
MIGLIORA LE  
VALUTAZIONI.

## MIRKO MARCOLINI

Ingegnere biomedico, pioniere nello sviluppo di strumenti innovativi digitali per l'analisi delle prestazioni sportive

SABATO 1 FEBBRAIO

14:30 **PAESAGGI EDUCATIVI**  
**SENZA CONFINI:**  
AI E PATRIMONIO CULTURALE

Intervengono **Anna Caterina Dalmasso** e **Alex Braga**

Moderata **Elena Busà**

**AI**  
PIAZZA

**NEXTGEN**

PERSONE

**ALEX BRAGA**

Musicista, artista

concettuale e produttore



**OGNI INNOVAZIONE  
TECNOLOGICA HA  
GENERATO ENTUSIASMO E  
PAURA. LA STORIA DELLA  
MUSICA LO DIMOSTRA CON  
OGNI NUOVA INVENZIONE.**

L'ECOSISTEMA DELLA  
MUSICA, COME LA  
VITA, È FATTO DI  
EMOZIONI, ERRORI E  
RELAZIONI. L'IA NON  
DEVE SVUOTARLO DI  
SIGNIFICATO.



**ALEX BRAGA**

Musicista, artista  
concettuale e produttore



**ALEX BRAGA**

Musicista, artista  
concettuale e produttore

MICHAEL SMITH HA  
DIMOSTRATO IL RISCHIO  
DELL'IA: MUSICA SENZA  
ARTISTI E PUBBLICO.  
DOBBIAMO PRESERVARE  
**L'AUTENTICITÀ.**



## **ANNA CATERINA DALMASSO**

Docente di Media Theory and AI presso  
l'Università degli Studi di Milano,  
Ricercatrice in Estetica

**GLI STRUMENTI  
TECNOLOGICI NON  
SONO NEUTRALI:  
MENTRE LI USIAMO, CI  
TRASFORMANO.**

PERSONE

**ANNA CATERINA DALMASSO**

Docente di Media Theory and AI presso  
l'Università degli Studi di Milano,  
Ricercatrice in Estetica



LE MACCHINE VEDONO? NO,  
RICONOSCONO SCHEMI  
PREESISTENTI BASANDOSI  
SU DATI.

**I DEEPFAKE  
SFRUTTANO IL  
REALISMO DELL'AI  
PER INGANNARE,  
INFLUENZANDO LA  
PERCEZIONE.**



**ANNA CATERINA DALMASSO**

Docente di Media Theory and AI presso  
l'Università degli Studi di Milano,  
Ricercatrice in Estetica

PERSONE

**ANNA CATERINA DALMASSO**

Docente di Media Theory and AI presso  
l'Università degli Studi di Milano,  
Ricercatrice in Estetica



L'AI NON VEDE, MA **CI  
COSTRINGE A  
RIFLETTERE SU COSA  
SIGNIFICHI DAVVERO  
VEDERE.**

SABATO 1 FEBBRAIO

14:30 **ARCHITETTURE RELAZIONALI:  
PROGETTARE SOCIALITÀ  
CON L'AI**

Intervengono **Francesco Lapenta** e **Gaia Contu**

Modera **Giuseppe Folonari**

**AI**  
ACADEMY

**NEXTGEN**

METODOLOGIE

**FRANCESCO LAPENTA**

Direttore dell'Institute of Future  
and Innovation Studies della John  
Cabot University di Roma



NEI PROSSIMI 50 ANNI **NON  
SMETTERETE MAI DI IMPARARE:**  
L'ADATTAMENTO CONTINUO  
**SARÀ ESSENZIALE PER**  
AFFRONTARE LE  
TRASFORMAZIONI IN CORSO.



## **FRANCESCO LAPENTA**

Direttore dell'Institute of Future  
and Innovation Studies della John  
Cabot University di Roma

L'IA È COME UNA MAPPA  
DIGITALE: ACCELERA IL  
PERCORSO MA RIDUCE  
L'ESPLORAZIONE  
SPONTANEA. SERVE  
EQUILIBRIO TRA  
TECNOLOGIA E  
PENSIERO CRITICO.

METODOLOGIE

**FRANCESCO LAPENTA**

Direttore dell'Institute of Future  
and Innovation Studies della John  
Cabot University di Roma



L'EDUCAZIONE DEVE PASSARE  
DA UN MODELLO DI  
TRASMISSIONE PASSIVA A UNO  
DI **CO-PRODUZIONE DELLA  
CONOSCENZA TRA DOCENTI E  
STUDENTI.**



**LA DIPENDENZA DAGLI  
STRUMENTI DIGITALI RIDUCE  
L'AUTONOMIA E LA CAPACITÀ  
CRITICA: È ESSENZIALE  
MANTENERE  
CONSAPEVOLEZZA E  
DISTACCO.**

## **GAIA CONTU**

Ricercatrice presso il Centro di Ricerca  
Interdisciplinare Health Science  
dell'Università Superiore di Sant'Anna

L'ECOSISTEMA DELLA  
MUSICA, COME LA  
VITA, È FATTO DI  
EMOZIONI, ERRORI E  
RELAZIONI. L'IA NON  
DEVE SVUOTARLO DI  
SIGNIFICATO.



### **GAIA CONTU**

Ricercatrice presso il Centro di Ricerca  
Interdisciplinare Health Science  
dell'Università Superiore di Sant'Anna

SABATO 1 FEBBRAIO

14:30 **RESTARE UMANI,  
L'ARTE DI INSEGNARE**

Interviene **Colin de la Higuera**

Moderata **Khadija Taufiq**

**AI**  
PARK

**NEXTGEN**



## COLIN DE LA HIGUERA

UNESCO Chair in Teacher training technologies  
with Open Educational Resources

AI ADOPTION IS  
GENERATIONAL. **70% OF  
YOUNG PEOPLE USE AI,  
WHILE ONLY 22% OF THOSE  
OVER 35 DO**, CREATING A  
TECHNOLOGY GAP.

LUOGHI

**COLIN DE LA HIGUERA**

UNESCO Chair in Teacher  
training technologies with  
Open Educational Resources



AI IN EDUCATION: **STUDENTS  
USE IT MORE THAN  
TEACHERS.** TRAINING IS  
NEEDED TO BRIDGE THE GAP  
AND ENSURE RESPONSIBLE  
USE.

**AI RISKS CREATING  
COGNITIVE SHORTCUTS.  
STRUGGLING STUDENTS  
MAY PASSIVELY COPY-  
PASTE INSTEAD OF  
LEARNING.**



**COLIN DE LA HIGUERA**

UNESCO Chair in Teacher training technologies  
with Open Educational Resources

LUOGHI

**COLIN DE LA HIGUERA**

UNESCO Chair in Teacher  
training technologies with  
Open Educational Resources



IT'S NOT JUST ABOUT  
ANSWERING, IT'S ABOUT  
ASKING THE RIGHT  
QUESTIONS. AI WORKS  
THROUGH PROMPTING:  
THOSE WHO CAN'T ASK,  
CAN'T USE.

SABATO 1 FEBBRAIO

16:30 **SALUTE E ALIMENTAZIONE:**  
IL FUTURO DEL CIBO CON L'AI

Intervengono **Gemma Fabozzi**, **Eneko Axpe** (da remoto) e **Davide Oldani**

Modera **Lorenzo Micheli**

AI  
HOUSE

NEXTGEN



## **GEMMA FABOZZI**

Biologa specializzata in Nutrizione,  
Docente dell'Università Sapienza  
di Roma

L'INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE AIUTA A  
PERSONALIZZARE LA  
NUTRIZIONE,  
ANALIZZANDO DATI  
GENETICI, METABOLICI  
E MICROBIOTICI PER  
OTTIMIZZARE LA DIETA.

TECNOLOGIE

**DAVIDE OLDANI**

Chef stellato, ideatore della  
Cucina pop



**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE  
SARÀ CRUCIALE PER  
OTTIMIZZARE LA NUTRIZIONE  
E ADATTARLA ALLE ESIGENZE  
INDIVIDUALI.**

LA TECNOLOGIA E LA  
RICERCA AIUTERANNO A  
CREARE **NUOVI**  
**ALIMENTI**, MIGLIORANDO  
QUALITÀ E  
ACCESSIBILITÀ DEL  
CIBO.



**DAVIDE OLDANI**

Chef stellato, ideatore della  
Cucina pop

TECNOLOGIE

**ENEKO AXPE**

Fisico specializzato in AI  
e gastronomia, collabora  
con le Università di Cambridge,  
Oxford e Stanford



THE AI REVOLUTION IN  
COOKING IS JUST  
BEGINNING: TODAY, WE ARE  
AT THE 2012 STAGE OF  
CULINARY AI, AND THE  
FUTURE WILL BE  
ASTONISHING.

TECNOLOGIE

## ENEKO AXPE

Fisico specializzato in AI e gastronomia, collabora con le Università di Cambridge, Oxford e Stanford



THE FUTURE OF  
GASTRONOMY IS A  
PARTNERSHIP BETWEEN AI  
AND HUMANS: **AI TOOLS  
WILL ENABLE MORE  
SUSTAINABLE, HEALTHY,  
AND CREATIVE COOKING.**

TECNOLOGIE

**ENEKO AXPE**

Fisico specializzato in AI  
e gastronomia, collabora  
con le Università di Cambridge,  
Oxford e Stanford



ROBOTS AND AI ARE  
TRANSFORMING  
RESTAURANTS AND FARMING:  
**AI-ASSISTED CHEFS SUPPORT  
MICHELIN-STARRED COOKS,  
AND SELF-DRIVING  
TRACTORS CHANGE  
AGRICULTURE.**

SABATO 1 FEBBRAIO

16:30 **AI E PRIVACY:**  
ISTRUZIONI PER L'USO

Intervengono **Luca Bolognini** e **Antonella Zarra**

Modera **Francesco Ballarin**

**AI**  
PIAZZA

**NEXTGEN**



**ANTONELLA ZARRA**

Case Handler nel DSA Enforcement  
Team della Commissione Europea

I SOCIAL MEDIA  
SONO SPESSO IL  
PRINCIPALE PONTE DI  
COMUNICAZIONE, MA  
POSSONO ANCHE  
ISOLARCI SENZA CHE  
CE NE ACCORGIAMO.

PERSONE

**ANTONELLA ZARRA**

Case Handler nel DSA Enforcement

Team della Commissione Europea



GLI ALGORITMI DI  
RACCOMANDAZIONE  
SELEZIONANO I  
CONTENUTI PER NOI IN  
BASE AI DATI CHE  
LASCIAMO ONLINE,  
INFLUENZANDO LE  
NOSTRE SCELTE.

**IL DIGITAL SERVICES  
ACT MIRA A RENDERE  
IL WEB PIÙ  
TRASPARENTE E  
SICURO, DANDO AGLI  
UTENTI MAGGIORE  
CONTROLLO SUI  
CONTENUTI E SULLA  
PRIVACY.**



**ANTONELLA ZARRA**

Case Handler nel DSA Enforcement  
Team della Commissione Europea

PERSONE

**ANTONELLA ZARRA**

Case Handler nel DSA Enforcement

Team della Commissione Europea



OGNUNO DOVREBBE CHIEDERSI:  
**QUANTO CONTROLLO ABBIAMO  
DAVVERO SU CIÒ CHE VEDIAMO  
ONLINE? SIAMO CONSAPEVOLI  
DELL'INFLUENZA DEGLI  
ALGORITMI?**

PERSONE

**LUCA BOLOGNINI**

Presidente dell'Istituto Italiano per la  
Privacy e la Valorizzazione dei Dati



**PROTEGGERE IL SÉ  
DIGITALE SIGNIFICA AVERE  
CONTROLLO SULLE  
INFORMAZIONI CHE CI  
RIGUARDANO E DECIDERE  
COME FARLE CIRCOLARE.**



**LUCA BOLOGNINI**

Presidente dell'Istituto Italiano per la  
Privacy e la Valorizzazione dei Dati

PORTARE  
TRASPARENZA NELLE  
LOGICHE DI  
PROFILAZIONE È UNA  
DELLE SFIDE CENTRALI  
DELLA DISCIPLINA  
DELLA PRIVACY  
DIGITALE.

SABATO 1 FEBBRAIO

16:30 **ABILITÀ AUMENTATE: COME  
AI E NUOVE TECNOLOGIE  
AMPLIANO I CONFINI DELLE  
CAPACITÀ UMANE**

Intervengono **Giulio Deangeli** (da remoto) e **Marco Savini**

Modera **Giuseppe Folonari**

**AI**  
ACADEMY

**NEXTGEN**

LA NATURA HA UN  
METODO INFALLIBILE PER  
LASCIARE SPAZIO AI  
GIOVANI: IL TEMPO.  
SARETE VOI A DECIDERE  
SE IL FUTURO SARÀ PIÙ  
VICINO A TERMINATOR O  
A JARVIS.



## MARCO SAVINI

Founder di Big Rock Institute of  
Magic Technologies ed esperto  
in Computer Grafica

METODOLOGIE

**MARCO SAVINI**

Founder di Big Rock Institute of  
Magic Technologies ed esperto  
in Computer Grafica



IL FUTURO NON È SCRITTO:  
SARÀ UNA REALTÀ IN CUI L'AI  
MIGLIORA LA VITA O UNA  
DISTOPIA IN CUI PERDIAMO IL  
CONTROLLO? **DIPENDE DALLE  
SCELTE CHE FAREMO OGGI.**



## MARCO SAVINI

Founder di Big Rock Institute of  
Magic Technologies ed esperto  
in Computer Grafica

L'AI È GIÀ OVUNQUE:  
NEI TELEFONI, IN  
PHOTOSHOP, NEI  
SOFTWARE 3D.  
GENERA IMMAGINI,  
RIMUOVE OGGETTI,  
CREA MODELLI  
REALISTICI. IL FUTURO  
È ADESSO.

METODOLOGIE

**GIULIO DEANGELI**

Ricercatore in Neuroscienze  
presso l'Università di Cambridge



**CONOSCERE L'AI È IL MODO  
MIGLIORE PER EVITARNE LA  
DEMONIZZAZIONE E  
COMPRENDERNE IL REALE  
IMPATTO SULLA SOCIETÀ E  
SULL'EDUCAZIONE.**

METODOLOGIE

**GIULIO DEANGELI**

Ricercatore in Neuroscienze  
presso l'Università di Cambridge



TALVOLTA SI INIZIA A  
TRASFERIRE NOZIONI PRIMA DI  
AVER SPIEGATO PERCHÉ È  
IMPORTANTE IMPARARLE

SABATO 1 FEBBRAIO

16:30 **AI E APPRENDIMENTO  
PERSONALIZZATO**

Interviene **Rose Luckin**

Modera **Antonio Aloisi**

**AI**  
PARK

**NEXTGEN**

TECHNOLOGY MUST BE  
HUMAN-CENTERED, SERVING  
PEOPLE RATHER THAN THE  
OTHER WAY AROUND,  
ENSURING TRUST AND  
TRANSPARENCY.



**ANTONIO ALOISI**

Associate Professor at IE University Law  
School & Emile Noël Fellow at New York  
University School of Law

LUOGHI

**ROSE LUCKIN**

Professor of Learner Centred  
Design at University College of  
London Knowledge Lab and  
co-founder of the Institute of  
Ethical AI in Education



OVER-RELIANCE ON AI CAN  
DIMINISH OUR COGNITIVE AND  
DECISION-MAKING ABILITIES—  
BALANCE IS KEY.

AI IS BOTH THE CATALYST AND  
THE TOOL FOR DEVELOPING A  
MORE ADVANCED HUMAN  
INTELLIGENCE.

DOMENICA 2 FEBBRAIO

9:30

**DATECI I DATI!**

DIRITTI E COMPETENZE DIGITALI

Intervengono **Giovanna Mascheroni** e **Francesco Lapenta**

Modera **Francesca Biglia**

**AI**  
PIAZZA

**NEXTGEN**

L'IA NON È ARTIFICIALE:  
DIPENDE DA DATI,  
LAVORO UMANO,  
ENERGIA E RISORSE  
NATURALI.



**GIOVANNA MASCHERONI**

Docente di Sociologia dei Processi  
culturali e comunicativi all'Università  
Cattolica di Milano

PERSONE

**GIOVANNA MASCHERONI**

Docente di Sociologia dei Processi  
culturali e comunicativi all'Università  
Cattolica di Milano



**I CONTENUTI GENERATI  
DALL'IA POSSONO  
SEMBRARE VERI, MA  
NON SEMPRE LO SONO:  
IL RISCHIO DI  
DISINFORMAZIONE È  
ALTO.**



**GIOVANNA MASCHERONI**

Docente di Sociologia dei Processi  
culturali e comunicativi all'Università  
Cattolica di Milano

**L'IA È PERCEPITA  
COME PIÙ POTENTE DI  
QUANTO SIA  
REALMENTE,  
INFLUENZANDO  
DECISIONI POLITICHE  
ED EDUCATIVE.**

PERSONE

**GIOVANNA MASCHERONI**

Docente di Sociologia dei Processi  
culturali e comunicativi all'Università  
Cattolica di Milano



**L'IA NON PUÒ  
PREVEDERE IL FUTURO  
CON CERTEZZA: IL  
COMPORAMENTO  
UMANO RESTA  
IMPREVEDIBILE.**

GOVERNARE LO  
SVILUPPO TECNOLOGICO  
SIGNIFICA CONTROLLARE  
IL FUTURO: CHI INNOVA  
PLASMA IL MONDO  
SECONDO I PROPRI  
VALORI E INTERESSI.



**FRANCESCO LAPENTA**

Direttore dell'Institute of Future  
and Innovation Studies della John  
Cabot University di Roma

PERSONE

**FRANCESCO LAPENTA**

Direttore dell'Institute of Future  
and Innovation Studies della John  
Cabot University di Roma



**NON È IMPORTANTE SOLO  
LA RISPOSTA DELL'AI, MA  
LA QUALITÀ DELLE  
DOMANDE CHE PONIAMO:  
L'INNOVAZIONE NASCE DA  
INTERROGATIVI GIUSTI.**



**FRANCESCO LAPENTA**

Direttore dell'Institute of Future  
and Innovation Studies della John  
Cabot University di Roma

LA SFIDA DEL FUTURO È  
**GOVERNARE L'AI SENZA  
ESSERNE GOVERNATI:**  
CONSAPEVOLEZZA E  
REGOLAZIONE  
SARANNO  
FONDAMENTALI.

DOMENICA 2 FEBBRAIO

9:30 **FIREWALL GENERAZIONALE:**  
EDUCARE ALLA CYBERSECURITY

Intervengono **Fabio Roli** e **Filippo Lubrano**

Modera **Antonella Zarra**

**AI**  
HOUSE

**NEXTGEN**

L'IA NON RAGIONA COME  
NOI: **SPESSO TROVA  
SCORCIATOIE PER  
RISOLVERE PROBLEMI  
SENZA COMPRENDERLI  
DAVVERO.**



## **FABIO ROLI**

Docente di Cybersecurity e

Machine Learning

all'Università di Genova e di Cagliari

TECNOLOGIE

**FABIO ROLI**

Docente di Cybersecurity e  
Machine Learning

all'Università di Genova e di Cagliari



**I BIAS NEI DATI DI  
ADDESTRAMENTO POSSONO  
RENDERE L'IA DISTORTA E  
PORTARE A DECISIONI  
ERRATE O DISCRIMINATORIE.**



**L'IA APPRENDE ANCHE  
I NOSTRI PREGIUDIZI: I  
MODELLI LINGUISTICI  
POSSONO RIFLETTERE  
STEREOTIPI PRESENTI  
NEI DATI DI TRAINING.**

## **FABIO ROLI**

Docente di Cybersecurity e  
Machine Learning  
all'Università di Genova e di Cagliari

L'AI GENERATIVA VIENE  
USATA PER **DEEPFAKE**,  
**VOICE CLONING** E  
**DISINFORMAZIONE**,  
INFLUENZANDO  
POLITICA E SOCIETÀ.



## **FILIPPO LUBRANO**

Ingegnere gestionale, giornalista e  
scrittore esperto in Cybersecurity  
e Intelligenza Artificiale

TECNOLOGIE

## FILIPPO LUBRANO

Ingegnere gestionale, giornalista e scrittore esperto in Cybersecurity e Intelligenza Artificiale



ALPHAFOLD HA  
ACCELERATO LA SCOPERTA  
DI PROTEINE,  
**RIVOLUZIONANDO LA  
RICERCA MEDICA CON L'AI.**



## **FILIPPO LUBRANO**

Ingegnere gestionale, giornalista e scrittore esperto in Cybersecurity e Intelligenza Artificiale

SERVE UN APPROCCIO  
CONSAPEVOLE ALL'AI:  
NON POSSIAMO  
IGNORARLA NÉ  
ADOTTARLA  
ACRITICAMENTE.

DOMENICA 2 FEBBRAIO

9:30 •• **EDUCAZIONE DIGITALE:**  
LE COMPETENZE DEL FUTURO

On. Paola Frassinetti

**AI**  
ACADEMY

**NEXTGEN**

METODOLOGIE

**ON. PAOLA FRASSINETTI**

Sottosegretario di Stato del  
Ministero dell'Istruzione e del Merito



IL PROGRESSO DELL'IA È  
RAPIDISSIMO, RISCHIAMO DI  
PARLARE DEL FUTURO  
MENTRE È GIÀ REALTÀ.  
**ESSERE AGGIORNATI È  
ESSENZIALE PER LA SCUOLA  
E L'EDUCAZIONE.**



**ON. PAOLA FRASSINETTI**

Sottosegretario di Stato del  
Ministero dell'Istruzione e del Merito

IL PARLAMENTO HA ISTITUITO  
LA SETTIMANA DELLE STEM  
(4-11 FEBBRAIO) PER  
**RAFFORZARE LA CULTURA  
SCIENTIFICA E RIDURRE IL  
DIVARIO DI GENERE NELLE  
DISCIPLINE  
TECNOLOGICHE.**

METODOLOGIE

**ON. PAOLA FRASSINETTI**

Sottosegretario di Stato del  
Ministero dell'Istruzione e del Merito



**L'IA PUÒ RENDERE  
L'ISTRUZIONE PIÙ  
PERSONALIZZATA, AIUTANDO  
GLI STUDENTI A SVILUPPARE  
TALENTI E INTERESSI PER  
CONTRASTARE LA  
DISPERSIONE SCOLASTICA.**

L'USO DELL'IA A SCUOLA  
DEVE RISPETTARE LA  
PRIVACY DEGLI  
STUDENTI. IL MINISTERO  
LAVORA CON IL GARANTE  
PER LA PROTEZIONE DEI  
DATI PERSONALI.



**ON. PAOLA FRASSINETTI**

Sottosegretario di Stato del  
Ministero dell'Istruzione e del Merito

METODOLOGIE

**ON. PAOLA FRASSINETTI**

Sottosegretario di Stato del  
Ministero dell'Istruzione e del Merito



**IA E DOCENTI: I DOCENTI  
DEVONO GUIDARE L'USO  
DELL'IA, NON ESSERNE  
SOSTITUITI. L'IA È UNO  
STRUMENTO POTENTE, MA  
VA GOVERNATO CON  
CONSAPEVOLEZZA.**



**ON. PAOLA FRASSINETTI**

Sottosegretario di Stato del  
Ministero dell'Istruzione e del Merito

STUDIARE L'IA NON È  
SOLO UNA QUESTIONE  
TECNICA, MA ANCHE  
FILOSOFICA ED  
ESISTENZIALE. I GIOVANI  
DEVONO COMPRENDERE  
IL SUO IMPATTO PER  
GUIDARE IL FUTURO.

DOMENICA 2 FEBBRAIO

9:30 •• **MEDIARE TRA IMMAGINI E  
PAROLE: APPRENDERE IN  
MANIERA ACCESSIBILE**

Intervengono **Marcella Cornia** e **Tania Convertini** (da remoto)

Modera **Elena Busà**

L'AI GENERATIVA PUÒ  
AIUTARE L'INCLUSIONE  
SCOLASTICA,  
RIDUCENDO BARRIERE  
LINGUISTICHE E  
MIGLIORANDO LA  
COMPrensIONE DEI  
TESTI.

A photograph of Marcella Cornia, a woman with dark hair, wearing a dark pinstriped blazer over a light-colored turtleneck. She is speaking into a microphone at a podium. The background is a blurred indoor setting with a screen.

**MARCELLA CORNIA**

Ricercatrice in AI e Computer Vision  
presso il Dipartimento di Educazione  
e Scienze Umane dell'Università di  
Modena e Reggio Emilia

METODOLOGIE

**TANIA CONVERTINI**

Research Assistant Professor  
and Language Program Director of  
Italian at Dartmouth College



LA VERA SFIDA NON È  
TRADURRE CON L'AI, MA  
INTERPRETARE E  
COMPRENDERE I SIGNIFICATI  
PIÙ PROFONDI DELLA LINGUA  
E DELLA CULTURA.

## METODOLOGIE

### TANIA CONVERTINI

Research Assistant Professor  
and Language Program Director of  
Italian at Dartmouth College



IL PROMPTING È UNA  
COMPETENZA: BISOGNA  
INDICARE CHIARAMENTE  
ALL'AI IL CONTESTO, IL TONO  
E GLI OBIETTIVI PER OTTENERE  
RISULTATI UTILI.

L'AI DEVE ESSERE UNO  
STRUMENTO DI  
SUPPORTO  
ALL'APPRENDIMENTO,  
NON UN SOSTITUTO  
DELL'ESPERIENZA E  
DELLA RIFLESSIONE  
PERSONALE.



**TANIA CONVERTINI**

Research Assistant Professor  
and Language Program Director of  
Italian at Dartmouth College

## METODOLOGIE

### TANIA CONVERTINI

Research Assistant Professor  
and Language Program Director of  
Italian at Dartmouth College



L'USO DELL'AI NEI  
PERCORSI DI LINGUA DEVE  
**INCENTIVARE L'ESPERIENZA  
ATTIVA**, COME IL ROLE-  
PLAYING, LA SCRITTURA  
COLLABORATIVA E LE  
SIMULAZIONI.

## METODOLOGIE

### TANIA CONVERTINI

Research Assistant Professor  
and Language Program Director of  
Italian at Dartmouth College



PARLARE UNA LINGUA  
SIGNIFICA PIÙ DI CONOSCERE  
LA GRAMMATICA: È CULTURA,  
EMOZIONE, INTERAZIONE  
REALE. L'AI NON PUÒ  
SOSTITUIRE QUESTA  
AUTENTICITÀ.

DOMENICA 2 FEBBRAIO

9:30 **OPEN EDUCATION:**  
SPAZI E RISORSE PER  
L'APPRENDIMENTO

Interviene **Mitja Jermol**

Modera **Khadija Taufiq**

**AI**  
PARK

**NEXTGEN**

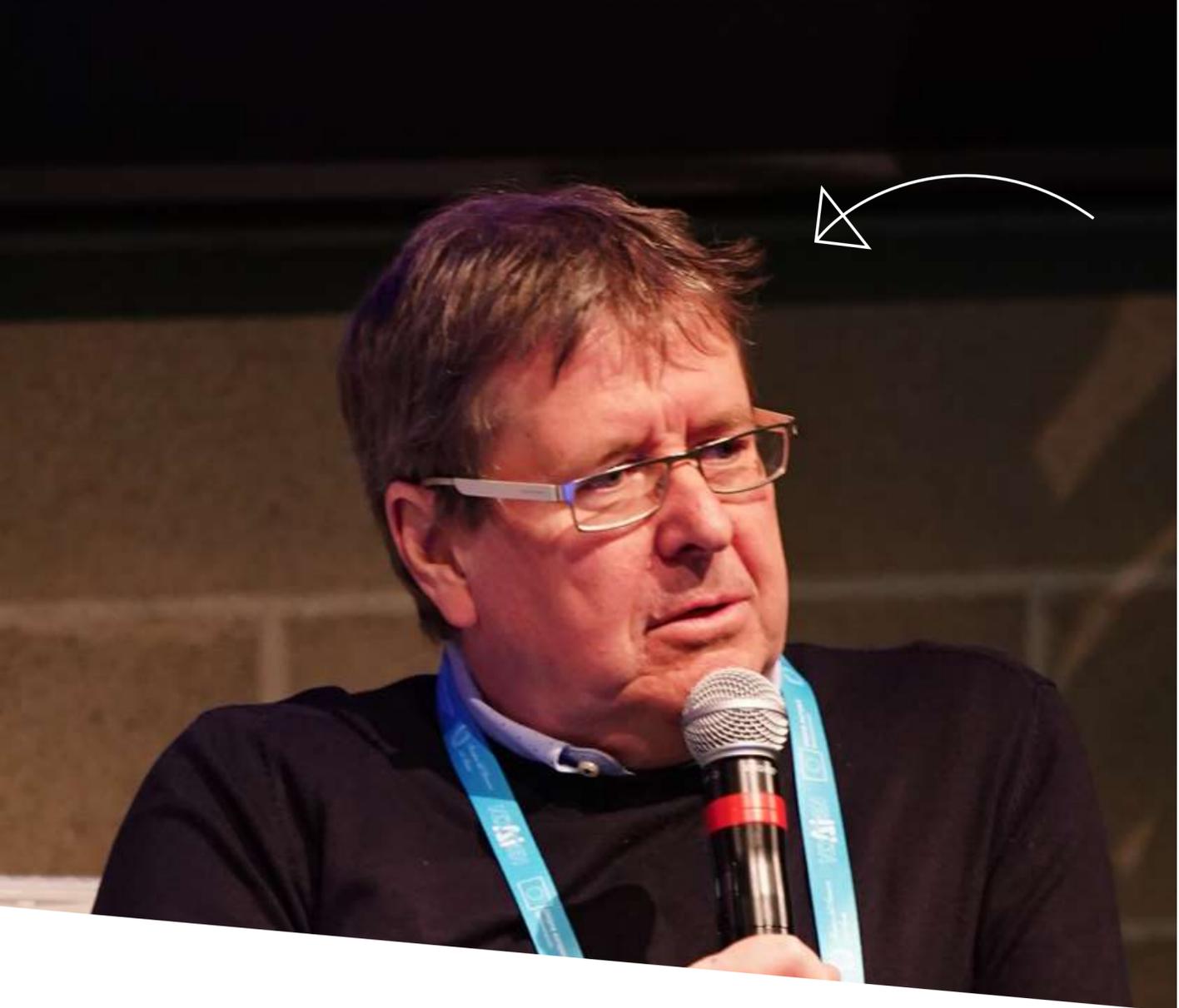
LUOGHI

**MITJA JERMOL**

UNESCO Chair on Open  
Technologies for Open  
Educational Resources and  
Open Learning



**YOUTH TODAY HAVE  
UNPRECEDENTED ACCESS  
TO KNOWLEDGE AND  
OPPORTUNITIES;  
LEVERAGING AI CAN  
AMPLIFY THEIR IMPACT  
GLOBALLY.**



## MITJA JERMOL

UNESCO Chair on Open  
Technologies for Open Educational  
Resources and Open Learning

AI ENHANCES OPEN  
EDUCATION BY  
TRANSLATING CONTENT,  
PERSONALIZING  
LEARNING, AND MAKING  
QUALITY RESOURCES  
EASIER TO FIND.

LUOGHI

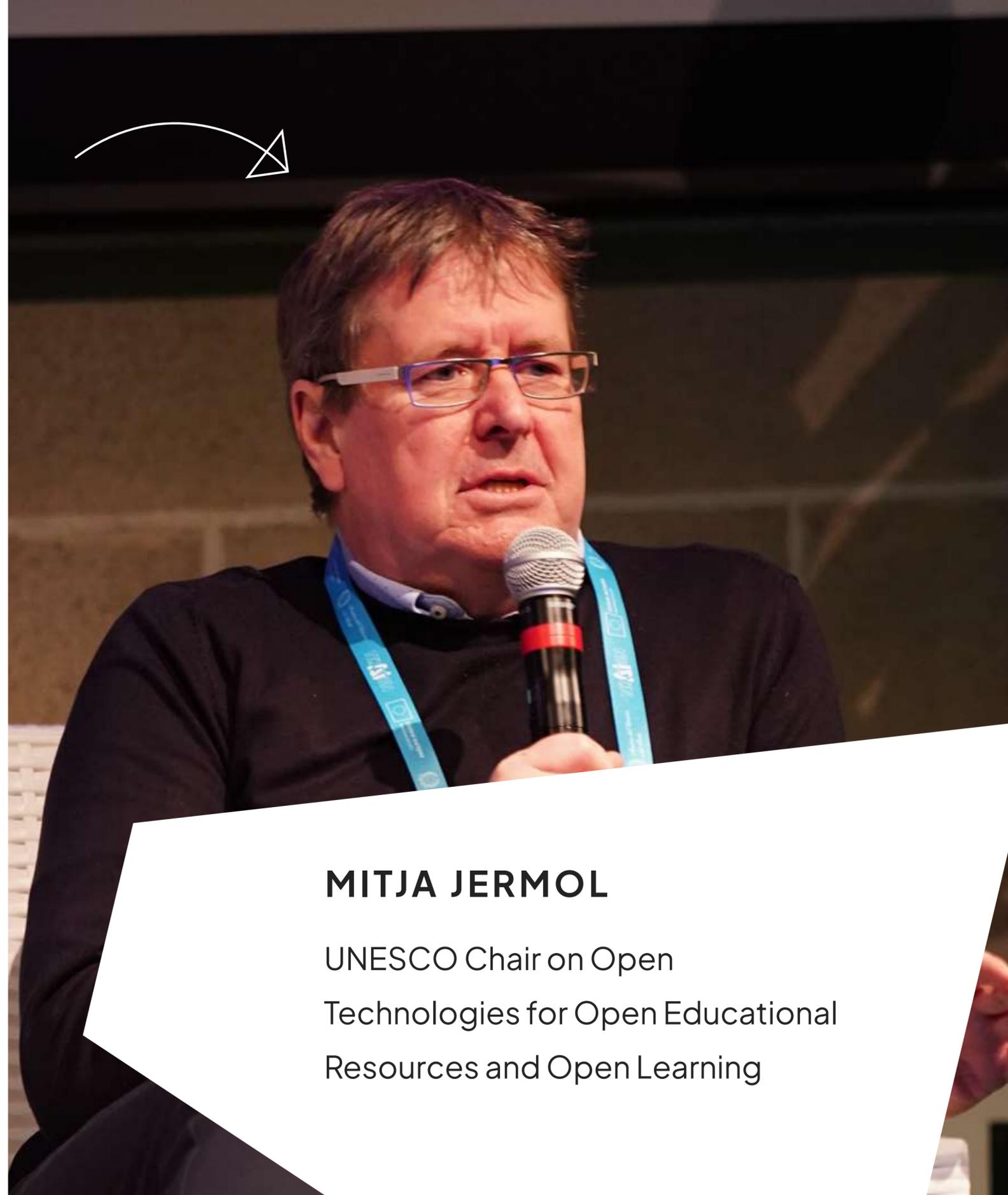
**MITJA JERMOL**

UNESCO Chair on Open  
Technologies for Open  
Educational Resources and  
Open Learning



**AI CAN SHIFT EDUCATION  
FROM RIGID CURRICULA TO  
PERSONALIZED LEARNING,  
MAKING CLASSROOMS  
MORE ENGAGING AND  
ADAPTIVE.**

TEACHERS ARE  
PRESSURED FROM ALL  
SIDES; AI CAN FREE  
THEM FROM ROUTINE  
TASKS, ALLOWING MORE  
CREATIVITY IN  
TEACHING.



**MITJA JERMOL**

UNESCO Chair on Open  
Technologies for Open Educational  
Resources and Open Learning

LUOGHI

**MITJA JERMOL**

UNESCO Chair on Open  
Technologies for Open  
Educational Resources and  
Open Learning



**THE FUTURE BELONGS TO  
THOSE WHO EMBRACE  
EXPERIMENTATION—FAILURE  
IN STARTUPS AND  
INNOVATION IS JUST PART  
OF THE LEARNING PROCESS.**

DOMENICA 2 FEBBRAIO

11:30 **TRA LE RIGHE:**  
GUIDA LETTERARIA  
ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Intervengono **Cosimo Accoto** e **Giada Pistilli**

Modera **Francesco Ballarin**

**AI**  
PIAZZA

**NEXTGEN**

PERSONE

## COSIMO ACCOTO

Research affiliate e Fellow presso il MIT  
di Boston, Docente in Digital Education  
all'Università di Modena e Reggio Emilia



L'AI E LA ROBOTICA  
RIDEFINISCONO IL  
CONCETTO DI AZIONE: **LE  
MACCHINE SARANNO  
SOLO STRUMENTI O CO-  
AGENTI CON NOI?**



## **COSIMO ACCOTO**

Research affiliate e Fellow presso il MIT  
di Boston, Docente in Digital Education  
all'Università di Modena e Reggio Emilia

L'IA NON È SOLO  
TECNOLOGIA, MA UNA  
PROVOCAZIONE DI  
SENSO: INTERROGA IL  
LINGUAGGIO, LA  
VISIONE E L'AZIONE  
UMANA.

PERSONE

**COSIMO ACCOTO**

Research affiliate e Fellow presso il MIT  
di Boston, Docente in Digital Education  
all'Università di Modena e Reggio Emilia



L'AI NON CREA SOLO  
PAROLE, MA SOLLEVA  
DOMANDE SU CHI HA IL  
DIRITTO DI PAROLA E CHI  
È L'AUTORE DI UN TESTO.

L'AI È UNA  
CALCOLATRICE DELLE  
PAROLE: CALCOLA  
PROBABILISTICAMENTE  
LA SEQUENZA PIÙ  
PLAUSIBILE, MA SENZA  
COMPRESIONE DEL  
MONDO.



### **COSIMO ACCOTO**

Research affiliate e Fellow presso il MIT  
di Boston, Docente in Digital Education  
all'Università di Modena e Reggio Emilia

PERSONE

## COSIMO ACCOTO

Research affiliate e Fellow presso il MIT  
di Boston, Docente in Digital Education  
all'Università di Modena e Reggio Emilia



COME LA FILOLOGIA  
NACQUE PER DISTINGUERE  
I TESTI AUTENTICI DAI  
**FALSI, OGGI DOBBIAMO**  
**SVILUPPARE NUOVI**  
**METODI PER VALIDARE**  
**L'INFORMAZIONE**  
**DIGITALE.**

PERSONE

**GIADA PISTILLI**

Dottore di ricerca in filosofia sull'etica applicata all'AI conversazionale presso la Sorbonne Université di Parigi



I CHATBOT VENGONO  
USATI PER SCOPI  
IMPREVISTI, DALLE  
RELAZIONI EMOTIVE  
ALL'ELABORAZIONE DEL  
LUTTO, SOLLEVANDO  
SFIDE PSICOLOGICHE ED  
ETICHE.

L'EDUCAZIONE CRITICA  
ALL'AI DEVE  
INTEGRARE DISCIPLINE  
DIVERSE: FILOSOFIA,  
LINGUISTICA,  
PERCEZIONE DEI  
VALORI E  
METODOLOGIE DI  
VALUTAZIONE.



**GIADA PISTILLI**

Dottore di ricerca in filosofia sull'etica applicata all'AI conversazionale presso la Sorbonne Université di Parigi

DOMENICA 2 FEBBRAIO

# 11:30 L'AI PER IL PIANETA

Intervengono **Vincenzo Vespri** e **Paolo Branchini**

Modera **Francesco Laterza**

**AI**  
ACADEMY

**NEXTGEN**

METODOLOGIE

**VINCENZO VESPRI**

Docente di Matematica presso  
l'Università di Firenze



LE SFIDE DEL FUTURO: CAPIRE  
COSA FAREMO E DOVE  
ANDREMO RICHIEDE UNO  
SGUARDO AL PASSATO PER  
COMPRENDERE  
L'EVOLUZIONE DELLA  
CONOSCENZA.



**VINCENZO VESPRI**

Docente di Matematica presso  
l'Università di Firenze

IL CERVELLO È PIÙ DI  
UN COMPUTER:  
MENTRE L'IA ACCELERERA  
NEL CALCOLO, IL  
CERVELLO UMANO  
RESTA PIÙ EFFICIENTE  
NELL'ARTE, NELLA  
CREATIVITÀ E NELLA  
PERCEZIONE.

CREATIVITÀ E AI: I  
COMPUTER POSSONO  
SCRIVERE POESIE, MA  
L'EMOZIONE UMANA  
RESTA L'ELEMENTO  
DISTINTIVO CHE ANCORA  
CI SEPARA DALLE  
MACCHINE.



**VINCENZO VESPRI**

Docente di Matematica presso  
l'Università di Firenze

METODOLOGIE

**PAOLO BRANCHINI**

Dirigente di ricerca dell'Istituto  
Nazionale di Fisica Nucleare Sezione  
di Romatne



**I MODELLI DI AI ATTUALI  
CONSUMANO ORDINI DI  
GRANDEZZA PIÙ ENERGIA  
RISPETTO AL CERVELLO  
UMANO, PONENDO SFIDE DI  
EFFICIENZA.**

GIORGIO PARISI HA  
SOTTOLINEATO  
**L'URGENZA DI UN PIANO  
AI PER L'EUROPA**, SIMILE  
AL PROGETTO  
MANHATTAN PER  
L'INNOVAZIONE  
TECNOLOGICA.



**PAOLO BRANCHINI**

Dirigente di ricerca dell'Istituto  
Nazionale di Fisica Nucleare Sezione  
di Romatire

DOMENICA 2 FEBBRAIO

11:30 **VIAGGIARE SENZA VALIGIA:**  
SCUOLA & AI, UN LABORATORIO  
DI CONTEMPORANEITÀ

Intervengono **Andrea Colamedici** e **Simone Arcagni**

Moderata **Elena Busà**

**AI**  
HOUSE

**NEXTGEN**

TECNOLOGIE

**ANDREA COLAMEDICI**

Saggista, editore e divulgatore culturale, Docente di Prompt Thinking presso l'Istituto Europeo di Design di Roma



LA TECNOLOGIA È CULTURA:  
OGNI INNOVAZIONE SI  
RADICA NEL PASSATO E  
PORTA CON SÉ IMMAGINARI  
E SIGNIFICATI CHE VANNO  
OLTRE LA MERA FUNZIONE  
TECNICA.



**IL RISCHIO È  
TRASFORMARE L'IA IN  
UN ORACOLO ANZICHÉ  
IN UNO STRUMENTO DI  
RIFLESSIONE CRITICA.**

**ANDREA COLAMEDICI**

Saggista, editore e divulgatore  
culturale, Docente di Prompt  
Thinking presso l'Istituto Europeo  
di Design di Roma

TECNOLOGIE

**ANDREA COLAMEDICI**

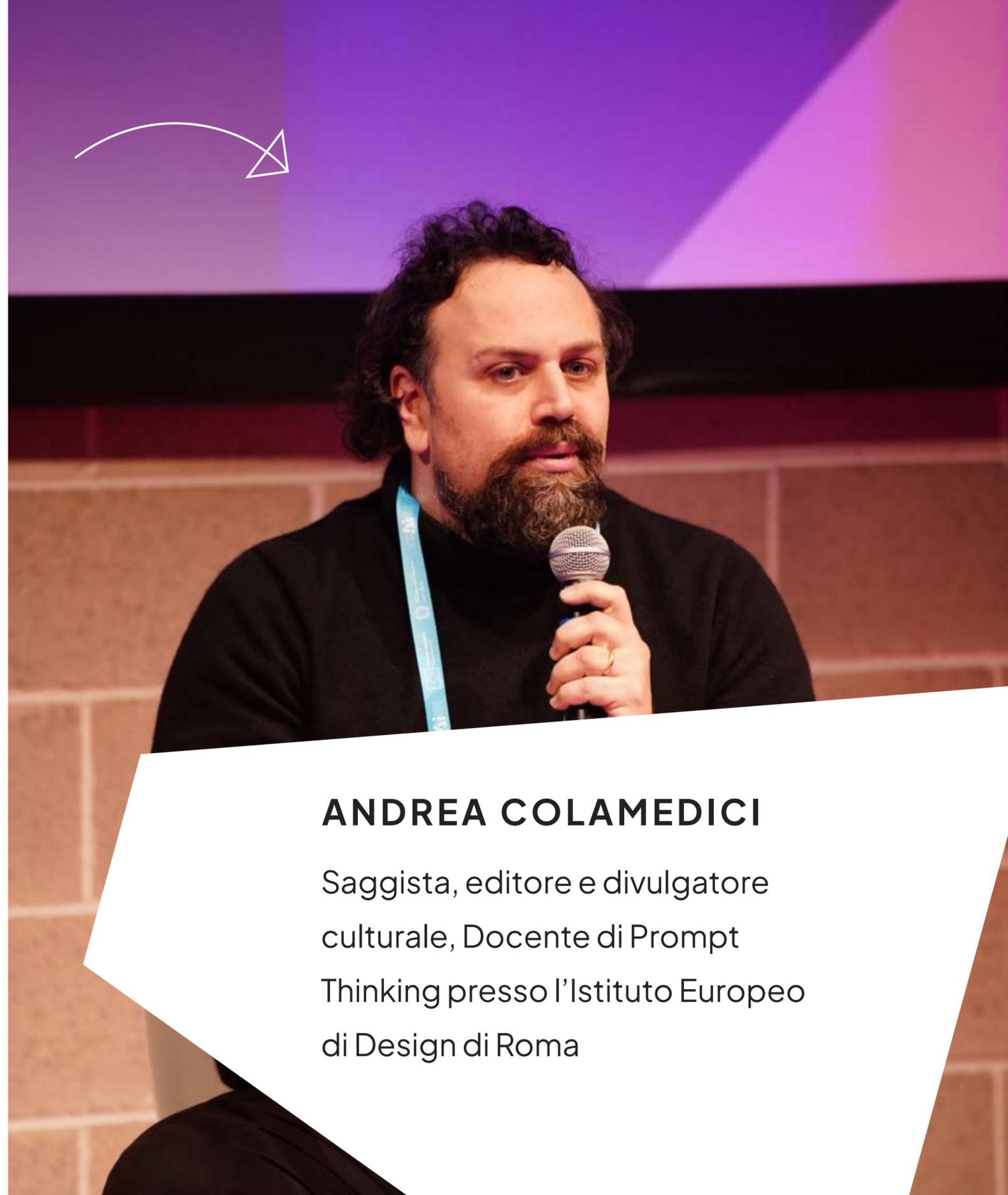
Saggista, editore e divulgatore  
culturale, Docente di Prompt

Thinking presso l'Istituto Europeo  
di Design di Roma



SE L'IA VIENE PROGETTATA  
SOLO PER ESSERE UTILE,  
PERDEREMO LA POSSIBILITÀ  
DI USARLA PER ESPLORARE  
IL NOSTRO RAPPORTO CON  
LA CONOSCENZA E LA  
CREATIVITÀ.

NON SI SMETTE MAI DI  
STUDIARE: LA  
CONOSCENZA EVOLVE  
CONTINUAMENTE E OGNI  
NUOVA TECNOLOGIA  
RICHIEDE UN  
AGGIORNAMENTO  
COSTANTE.



**ANDREA COLAMEDICI**

Saggista, editore e divulgatore culturale, Docente di Prompt Thinking presso l'Istituto Europeo di Design di Roma

TECNOLOGIE

**SIMONE ARCAGNI**

Scrittore e divulgatore, Docente di  
Comunicazione, Arti e Media  
presso l'Università IULM di Milano



LA SCRITTURA È STATA LA  
PRIMA TECNOLOGIA UMANA:  
HA PERMESSO DI  
ESTERNALIZZARE LA  
MEMORIA E HA  
TRASFORMATO IL MODO IN  
CUI PENSIAMO.

UN'IA TROPPO  
RAZIONALE E PRIVA DI  
ERRORE È UN'IA CHE  
NON LASCIA SPAZIO  
ALLA CREATIVITÀ E  
ALLA SCOPERTA.



**SIMONE ARCAGNI**

Scrittore e divulgatore, Docente di  
Comunicazione, Arti e Media  
presso l'Università IULM di Milano

TECNOLOGIE

**SIMONE ARCAGNI**

Scrittore e divulgatore, Docente di  
Comunicazione, Arti e Media  
presso l'Università IULM di Milano



KAFKA CI HA INSEGNATO A  
RIFLETTERE SULLE  
MACCHINE: LA BUROCRAZIA  
PUÒ DIVENTARE UNA  
MACCHINA CIECA SE NON  
LA INTERROGHIAMO  
CRITICAMENTE.



**IL RISCHIO NON È CHE  
L'IA CI SOSTITUISCA,  
MA CHE CI RENDA  
PASSIVI E INCAPACI DI  
PRODURRE SENSO  
AUTONOMAMENTE.**

**SIMONE ARCAGNI**

Scrittore e divulgatore, Docente di  
Comunicazione, Arti e Media  
presso l'Università IULM di Milano

DOMENICA 2 FEBBRAIO

11:30 **CHI SONO GLI STUDENTI E  
GLI INSEGNANTI DEL FUTURO?  
SFIDE E COMPLESSITÀ DELL'AI  
A SCUOLA**

Interviene **Wayne Holmes**

Modera **Khadija Taufiq**

**AI**  
PARK

**NEXTGEN**

LUOGHI

**WAYNE HOLMES**

Professor of Critical Studies of  
Artificial Intelligence and  
Education at University College  
of London Knowledge Lab



WE WERE PROMISED A  
TECHNOLOGY TO TAKE OVER ALL  
THE STUFF THAT WE DON'T WANT  
TO DO SO THAT WE COULD  
FOCUS ON CREATIVITY, BUT NOW  
ACTUALLY AI FOCUS ALMOST  
ENTIRELY ON THE CREATIVE  
THINGS, LEAVING US TO DO THE  
CLEANING AND THE REPAIRING.



## **WAYNE HOLMES**

Professor of Critical Studies of  
Artificial Intelligence and  
Education at University College  
of London Knowledge Lab

**CRITICAL AI LITERACY  
SHOULD FOCUS  
EQUALLY ON  
UNDERSTANDING AI  
TECHNOLOGY AND ITS  
REAL-WORLD  
CONSEQUENCES.**

LUOGHI

**WAYNE HOLMES**

Professor of Critical Studies of  
Artificial Intelligence and  
Education at University College  
of London Knowledge Lab



REGULATION IS ESSENTIAL TO  
ENSURE AI TOOLS IN  
EDUCATION ARE SAFE,  
EFFECTIVE, AND DO NOT  
UNDERMINE DEMOCRACY AND  
HUMAN RIGHTS.

# NEXTGEN

#NEXTGENAI  
#SCUOLAFUTURA  
#PNRRISTRUZIONE

@NOISIAMOLESCUOLE



PNRR.ISTRUZIONE.IT  
SCUOLAFUTURA.ISTRUZIONE.IT



Unione europea  
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*