



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it



Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523 – CF 94001810160

Circ. n 174/ac

Zogno, 20 dicembre 2019

**A tutti gli Studenti,
agli Insegnanti di Italiano
p.c. ai docenti**

OGGETTO: Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano"

Con la presente si invia un estratto del regolamento del concorso "Quando i ragazzi ci insegnano", consultabile in forma estesa presso il link:

https://drive.google.com/a/istitutoturoldo.edu.it/file/d/1KZMQGSGIGbeBSmmMMUqwny_MnsVKAit/h/view?usp=drivesdk

"Il concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane del territorio nazionale, è volto a stimolare e ad abituare alla lettura [...]"

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

Il concorso vuole essere un'occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti rendendo i ragazzi protagonisti.

Intende inoltre favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'Estero, mettendoli in contatto attraverso gli Istituti italiani di cultura.

Art. 2 Destinatari

Il concorso è rivolto agli allievi delle scuole secondarie di secondo grado italiane di tutto il territorio nazionale.

Art. 3 Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe attraverso la collaborazione dei docenti la figura di un autore classico (moderno e non), gli studenti e le studentesse sono invitati a tenere una lezione realizzando a coppie un video della durata massima di 12 minuti in cui devono presentare, approfondire e descrivere un'opera (prosa o poesia) dell'autore scelto.

È auspicabile che quest'ultimo sia significativo e rappresentativo del territorio in cui vivono gli autori dell'elaborato.

Gli insegnanti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva, facendoli esercitare sul modo più efficace per raccontare l'opera e l'autore scelto.

Unitamente al video gli studenti dovranno realizzare un trailer della durata massima di 2 minuti.

Art. 4 Valutazione degli elaborati

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una commissione composta da rappresentanti del CEPELL i quali valuteranno i 20/25 elaborati migliori che verranno sottoposti ad una giuria di esperti appositamente nominata.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- Efficacia: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- Coerenza: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- Originalità: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- Qualità: validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5 Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro febbraio 2020. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente bando.

Sono ammessi al concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge. I lavori non saranno restituiti.

Ogni istituzione scolastica può partecipare al concorso presentando un solo elaborato.

[...]

Gli elaborati dovranno essere inviati su supporto digitale (CD, DVD, pen drive) o attraverso un link consultabile online ed eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).

Art. 6 Premiazione

I vincitori verranno annunciati durante "Il maggio dei Libri 2020" e ad essi, accompagnati da un insegnante per ogni coppia di studenti, verrà offerto un breve soggiorno (3/4 giorni) in una capitale europea (Madrid, Istanbul, Parigi) dove i ragazzi saranno invitati a esporre la loro lezione presso l'istituto italiano di cultura della città, alla presenza di studenti locali italiano o italofofoni, di pari grado. Il viaggio/soggiorno dei vincitori verrà organizzato entro la seconda metà di maggio 2020. Un kit di libri verrà donato alla biblioteca delle scuole vincitrici e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori."

Pertanto, si invitano gli insegnanti e gli studenti interessati a partecipare all'iniziativa a preparare i loro elaborati entro il 22 gennaio. Ogni insegnante selezionerà nella propria classe un elaborato e lo invierà alla commissione cultura, la quale procederà alla selezione dell'unico elaborato da inviare a nome della nostra scuola.

Per la Commissione cultura

Prof.ssa Stefania Fumagalli

Prof.ssa Marianna Molica-Franco

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Ghilardi

firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L. n° 39/93